

発表! 「地上で最もパワフルな女性」100人ランキング

2016

9

No.26

定価890円

Forbes JAPAN

「世界83カ国、
1409人のCEO」意識調査

ここが違う!
世界のCEO、
日本の社長



1年で1300%の急成長!
マテリアルワールド
NYからライフスタイル革命を

発見! 世界で闘う「日本の女性」55
「使命」は見つかる

武器はミッション、舞台は地球! 厳選55人・分野別リスト
ここが聞きたい! 55人の「私のプライベート」

スタンフォード大学 ティナ・シーリグ教授

情熱とスキルと市場が重なり合うところ

ART & CULTURE

アート&カルチャー

- Q1 人生で最も辛かった経験は？
 Q2 ターニングポイントは？
 Q3 影響を受けた実在の人は？
 Q4 原動力となる言葉

ART & CULTURE

Toshiko Mori

森 俊子

ニューヨーク, USA

Toshiko Mori Architect
 PLLC 建築事務所主宰
 ハーバードGSD大学院教授

兵庫県生まれ

クーパー・ユニオン大学建築学部卒業。1981年に独立。95年ハーバード大学の教授就任GSD女性最初のフェロー。02年から08年まで同大学院建築学部長。08年シンクタンクVisionarc 設立。

A1 辛いとは思ったことはない。ターニングポイントの繰り返しで進歩や革新のきっかけが出来る。柔軟な考え方で対応できるようにしている。

A3 クーパー・ユニオン大学の建築学部長で恩師のジョン・ヘイダックとイサムノグチさん。

ニューヨーク、ロンドン、東京を歩きながら育つ。ミッションは、建築とデザインで人々の毎日の生活の質を向上させること。「空間は、日常生活と密接していることで、些細なことでも価値観が変わる瞬間を生み出すことができる」。女性が圧倒的に少ない建築業界で、時間と場所に制約を受けない働き方を推奨するなど、柔軟な考え、臨機応変な態度で備えている。

ART & CULTURE

Shiho Fukuhara

福原志保

東京, 日本

アーティスト

新潟生まれ、東京育ち

2004年に英国で「バイオプレゼンス」、後に「BCL」を設立。国内外のプロジェクトを多く手がける。Google ATAP プロジェクトジャカード テキスタイル・クリエイティブリード。

▶ see also page 41

ART & CULTURE

Sputniko!

スプツニ子!

ボストン, USA
東京, 日本

現代美術家、MITメディアラボ助教

東京都生まれ

科学やテクノロジーがいかに人の価値観や社会に影響を及ぼすかを考察する作品を制作、発表している。作品に「ムーンウォーク☆マジン、セレナの一步」など。第11回「ロレアル_ユネスコ 女性科学者 日本特別賞」受賞。

ART & CULTURE

Niki Nakayama

ニキ・ナカヤマ

ロサンゼルス, USA

シェフ

ロサンゼルス生まれ

レストラン「n/naka」オーナーシェフ。米国で生まれ育ち、料理学校を卒業した後、日本で3年間料理の修業を行う。米国でさらに経験を積んだ後、「n/naka」をオープン。創作懐石料理の店として、話題を集める。

ART & CULTURE

Atsuko Radcliffe

ラドクリフ敦子

ハンターヴァレー、オーストラリア

ワイナリー
「スモール・フォレスト」
オーナー兼ワインメーカー
茨城県生まれ

1987年から90年にかけて、「ココ・ファーム・ワイナリー」でワイン製造、企画などを経験した後、海外のワイナリーで経験を積む。その後、日本酒造りに携わる。2013年に「スモール・フォレスト」を設立。

A1 両親に結婚を反対されたこと。今では、夫は両親のお気に入りです。

A3 両親、業界を超えた友人。もちろんワインメーカーの友人たちも。

オーストラリア初の日本人醸造家であるラドクリフ敦子。その存在が稀有であるのは、ワイン、日本酒のどちらの世界にも精通しているから。一度は日本酒造りに携わりたいという思いを払拭し、ワインの世界で経験を積むも、やがてIWCロンドンのSAKE部門の審査員を務めるまでになる。「日本酒は、日本人であるというルーツを掘り下げるきっかけとなる重要なもの」。

A2 大きなターニングポイントがあったわけではなく、本当にやりたいことなのか、自分で判断してきたつもり。

A4 「何とかなる」。厳しい状況に陥った時、普段の行いや強い想いは、後の出来事に影響すると信じる。

ART & CULTURE

Megumi Sasaki

佐々木芽生

ニューヨーク, USA

映画監督

北海道生まれ

東北新社に入社後、インド放浪の旅へ。ニューヨークに立ち寄り、日本に帰国するつもりが、そのまま残りニューヨーク在住歴29年。「ハーブ&ドロシー アートの森の小さな巨人」(2010年)は日本でも話題に。

A1 30代の後半で鬱になったこと。何にも興味を持てず、失うものがなくなってきた時、人間は本当の自由になれることを知った。

A2 インドへの旅。モノから解放され、失うものがなくなった時、人間は本当の自由になれることを知った。

A3 ハーブ&ドロシー。裕福ではないが、アート作品に愛を持って接していた彼らから色々なことを学んだ。

A4 「最後はすべてうまくいく」。大きな障害に直面しても、最後には納得がいく作品になる、と信じる。

ドキュメンタリー映画をつくりたい、という強い思いがあったわけではない。NHKのアメリカ総局に入社し、「おはよう日本」の経済ニュースでキャスターを務めた後、ドキュメンタリーの取材をするようになったことで、自分にはリアルな世界のリアルな人の物語に興味があると気づく。「世の中があまり目を向けられないところ」にカメラを向けて、声なき人の物語を伝えたい。

ART & CULTURE

Ikko Yokoyama

横山いくこ

香港

キュレーター

群馬県生まれ

2019年完成予定の公立美術館M+のデザイン&建築キュレーターとして、収蔵作品の収集や展示企画などに携わる。1995年から2015年までスウェーデン、16年から香港在住。共著に「リサ・ラーソン作品集」。

ART & CULTURE

Kiki Sukezane

祐真キキ

ロサンゼルス, USA

女優

京都府生まれ

1989年生まれ。アメリカのテレビドラマ『HEROES REBORN/ヒーローズ・リボーン』に出演し、注目を集める。高校時代に、1年間アメリカに留学。一度帰国するも、2012年にロサンゼルスに本格移住。